

Mitt Chica

AV MALIN LUNDBERG

TOSCANSKA BRÖLLOP

NÄR JAG SLUTER ÖGONEN ser jag allt glasklart framför mig... För att pausa där vill jag flika in att jag aldrig varit den som drömt om att gifta mig. Snarare har jag varit den som proklamerat, sann femininst och stark kvinna som jag är, att: "Nej, jag behöver ingen ring på fingret eller mitt namn på ett kontrakt för att bevisa något för alla andra." Kanske har jag aldrig varit den typen som suddigt och fantiserat på min kammare om sagobröllop och ridande prinsar. Kanske har jag varit rädd, eller rent av skräckslagen för att binda mig, trots att jag levte i ett förhållande länge.

Men nu står allt väldigt klart... Vi slängde alla slott, herrgårdar och pompösa gårdar i Sverige åt sidan. Alla måsten av vad man borde struntade vi i. Vi övervägde barfotabröllop på en karibisk ö men landade till slut med hjärtat i Toscana. Där, i sommar, på en vingård med utsikt över de böljande kullarna ska vi två bli ett.

När jag blundar kan jag riktigt känna doften av solvarma oliver, druvor och citron. Känna hur den solvarma vinden viskar över vinfälten om en långtan efter evig romantik. Jag ser framför mig hur jag och min blivande man, han i beigefärgad kostym, går hand i hand över den slingrande vägen med vinfälten som närmaste granne. Hur våra barn har små beigefärgade kostymer med väst och slips, och kritvita sneakers som ännu inte bär spår av vägens damm. Jag ser hur våra närmaste skålar, skrattar och dricker vin längs det uppdukade bordet som pryts av enkla krukor med timjan och lavendel; örter som blommar just för säsongen. Hur bordsdekorationerna av jute och råa snören gör sig så perfekt rustika som vi vill ha dem. Jag ser hur de naturfärgade bordsplaceringsskorten är fästa med samma råa snören kring kristallglasens fot, och hur servethållarna går i samma stil som våra inbjudningskort. Jag ser allt så klart framför mig – och jag riktigt kan se hur jag bär den där perfekta klänningen i spets. Men när jag kommer närmare blir konturerna plötsligt suddiga. För hur ser den ut – den för mig perfekta bröllopsklänningen?

Egentligen hatar jag bröllopsklänningar. Det är något med det glansiga, lite svulstiga tyget med för mycket stenar som får mig att må lite illa. Och det är något med de där skorna som de envist ska matcha med som ger skenet av att det blir för mycket. Addera där till en bröllopsmessa med översmyckade detaljer – och jag är inte längre så säker på att det här är något för mig.

Vad jag istället är ute efter är något som matchar min drömbild av ett rustikt, italienskt bröllop med äkta spets, inte glansig spets. Med en cremefärgad vintagekänsla, lite boho chic med släp...

Jag beslöt mig för att åka till London för att komma ett steg närmare drömmen. Att besöka en exklusiv bröllopsbutik och få känna sig som en prinsessa – med allt ljus på mig, är något alla bör boka in innan sitt bröllop. Jag och en av mina närmaste vänner, tillika chefredaktörskollega, **Jennie Birgmark** begav oss till London under fashion week och passade på att boka in en exklusiv provning på Temperley London. **Alice Temperley**, designern bakom det Londonbaserade märket, gör enligt mig några av de allra vackraste klänningar med en aldeles speciell bohemisk touch. Vi ska träffa svenska **Destini** i den vackra May-

fair-butiken där vi får gå en trappa upp till en mer privat del där bröllopsavdelningen huserar – och det är där det plötsligt går upp för mig att jag faktiskt ska gifta mig! För det är mitt bland alla underbara klänningar av matt spets som mitt hjärta börjar bulta lite extra. Vi serveras champagne i Marie Antoinette-glas och när jag börjar prova känns det som att ett soundtrack för en romantisk feel good-rulle börjar spelas upp. Jag ömsom svassar ut i nya klänningar och ömsom fastnar, men Destini finns hela tiden där för att hjälpa och berätta små anekdoter om Alice Temperley.

När vi äntrade butiken hade jag en tydlig bild av vad jag letade efter: en klänning helt i spets, gärna med djupt uringad rygg och spetsbeklädda långa armar. Men det är när jag går utanför min egen box som jag märker att det är passformen – det vill säga hur en klänning verkligen sitter på MIG och hur den framhäver min kropps former som avgör om den blir vacker eller inte. Jag hade ingen aning om att en klänning kunde se så annorlunda ut på, och jag förstär varför en av Temperley Londons mest sålda bröllopsklänningar är just en av de tidigare aftonklänningarna som Alice Temperley valde att göra just vit – passform, passform, passform!

Villrådlig, men lycklig, toppar vi upplevelsen med att se Temperley Londons visning för a/w 2013 på The Dorchester. Då och där är jag fullständigt övertygad om att jag vill gifta mig helt enligt den vision som Alice Temperley har om hur ett bröllop ska vara...

... Men, väl hemma igen, besöker jag White Birds på Norr Mälarstrand för att få lite perspektiv och för att prova lite mer hard core-klänningar. Ni vet klänningar som ÄR bröllopsklänningar med allt vad det innebär. Om känslan var lyxbohem hos Temperley London är förnimmelsen mer klassisk här, men servicen från butikens ägare **Zahra Azima** är oklanderlig. Äntligen får jag stå på en sän där puff, bli påklädd från topp till tå av vita handskar, få prova alla drömbakelser utan att de glittrar för mycket – och hitta passformar som formar kroppen. Och jag faller faktiskt för en spetsklänning från Morilee med mermaid-passform, och en annorlunda 20-talsklänning med vintagespets från Pronovias.

Men det är ändå när en av Plaza Kvinns fantastiska stylister propsar på om det legendariska, amerikanska märket **Oleg Cassini** som jag känner att jag hittat hem. **Oleg Cassini** var mannen som kurtiserade med **Gene Tierney**, som var förlovad med **Grace Kelly** och som skapade **Jackie Kennedys** klädstil från grunden. Han dog 2006 men märket lever kvar med sina anor i bagaget och för två år sedan kom boken *Oleg Cassini: The Wedding Dress* ut. The Wedding Dress – det måste vara ett tecken tänker jag! När jag sedan finner min klänning helt i spets, med bar rygg och ett magiskt långt släp kapitulerar jag. Nej, jag hade inte ens provat den när den flög till mig över Atlanten. Men har några av världens mest legendariska stjärnor skapat oförglömliga minnen i sina Oleg Cassini-klänningar, så kan väl jag skapa minnen som ska etsas fast för evigt i min dröm till klänning från samma designer. Nu råkar det bara vara det där med skorna som är kvar...



Alice Temperlys karriär som bröllopsdesigner började med att hon designade en bröllopsklänning till en av sina vänner, och snabbt stod hela vänskapskretsen på kö. Självt skapade hon sin egen bröllopsklänning av spets som hon samlat sedan hon var liten. Det är romantiskt om något.

Det är enkelt att bli förtrollad av alla vackra brudslöjor. För visst känns det lite mer på riktigt då? Viktigt är dock att inte låta dig förföras utan låta klänningen avgöra om en slöja passar eller inte.

Två favoriter i spets som provades hos White Birds. En vintagepräglad klänning med draperad överdel och ett underbart spetsläp. Den andra en figurnära mermaidklänning helt i vacker, matt spets.

Att få prova en av de vackraste klänningar du kommer att bära i hela ditt liv kräver service och vackra provrum. Hos White Birds gillade vi speciellt de härliga puffarna och alla de speglar där bruden kan se en klänning från alla vinklar.

TEMPERLEY LONDON

TEMPERLEY LONDON

TEMPERLEY LONDON

PRONOVIAS/WHITE BIRDS

BLUE BY ENZOANGI/WHITE BIRDS

MORILEE/WHITE BIRDS

BRÖLLOP

Praktiska råd på vägen!

☞ **Bestäm vad just NI vill ha för bröllop**, inte vad andra förväntar sig. Låt dagen bli precis så som ni vill ha den, och låt er budget bestämma. Det är inte sexigt med skyhöga skulder som bitter eftersmak.

☞ **Börja planera i tid**. Känner ni att ni inte har tiden att planera allt själva – ta hjälp av en bröllopskoordinator. De kan och vet vad de gör. Överlägset om ni ska gifta er utomlands och inte har koll på regler, lagar och kan kontakta företaget på plats. Ni har då även någon att bolla detaljer med under resans gång, som hintar om när det är dags att bestämma saker och som har koll på att allt bokas.

☞ **Dröm dig bort i planeringen**. Det är planerandet som är så hårligt. Boka in tider för bröllopsplanering och låt er drömdag få form utifrån inspirationsbilder på pinterest, från olika bröllopsbloggar, i magasin och gör upp moodboards på vilken stil ni vill att ert bröllop ska gå i – med allt från inbjudningskort, dukning, bröllopsbukett och känsla.

☞ **Inled jakten tidigt**. Låt jakten på den perfekta klänningen just för dig ta sin tid. Av egen erfarenhet är det så att man oftast har en bild av hur man vill att klänningen ska se ut, men så sitter den inte så som man vill. Och den klänning du inte ens funderar på att prova – gör det! Det är passformen som avgör i slutändan. En klänning kan se tråkig ut på galgen men får liv när den hamnar på kroppen. Ta därför hjälp av en brölloppsexpert som kan passform. Man vill ju inte bara se fin ut, man vill känna sig fin. Att behöva hålla in magen, tänka på en obekvämlig urringning eller liknande tar det viktiga ifrån dagen.

☞ **Välj underkläder efter temat**. Det behöver inte vara strumpeband och korsett bara för att det är bröllop. Hanky Panky och Calvin Klein har gjort underbara spetsunderkläder där du inte behöver känna dig utklädd, men ändå vacker och speciellt klädd under.



Bröllopskoordinatören guidar

Linda Jostler är svenskan som flyttade till Italien för både kärleken och jobbets skull. Där jobbar hon som bröllopskoordinator för det egna företaget Per Sempre – och är specialist på att hjälpa par att arrangera det för dem perfekta bröllopet.

Vad ser du som de största brölloptrenderna just nu?

– En av de största trenderna nu är att gifta sig på en vingård. Att duka upp ett vackert långbord mitt bland vinrankraderna eller att ha middagen på en terrass med vacker utsikt över vinfälten. En annan stor trend är vintagebröllop eller eco chic-bröllop som man kallar det i Italien – att få uppleva en av de viktigaste dagarna i synergi med naturen utan att avstå från elegans och glamour. Här väljer bruden en vintageklänning, recyclat papper till inbjudningskortet, en bröllopsmeny baserad på lokala råvaror och blommor som blommar för säsongen.

Vilka är fördelarna med att gifta sig utomlands?

– Bröllop i dagarna tre är en stor trend. Väljer man att gifta sig i exempelvis Toscana så varar bröllopet i minst tre dagar och det är inte över på bara en dag som det ofta är i Sverige. Med andra ord så får man mer tid tillsammans med sina käraste och kan njuta längre av ett unikt tillfälle. En sak har nämligen de flesta brudparen gemensamt – att de önskar att bröllopsdagen aldrig tar slut ...

Varför ska man anlita en bröllopskoordinator?

– En bröllopskoordinator hjälper till med planering, inspiration, att ta fram förslag på boende som passar just parets önskemål och att hitta de bästa och samtidigt de mest prisvärda leverantörerna. Vidare som brölloppar är man aldrig ansvarig om något skulle gå fel på själva bröllopsdagen. Gifter man sig utomlands så är behovet av en bröllopskoordinator ännu större. Om man inte behärskar språket och inte befinner sig på plats, så kan det bli mycket svårt att planera ett bröllop.

Vad kostar ett bröllop om man arrangerar det i Toscana?

– Det går tyvärr inte att ge en exakt summa på vad ett bröllop i Toscana kostar då varje bröllop är unikt och kostnaden beror på flera faktorer som val av boende: agriturismo, villa eller slott. Det behöver dock inte bli dyrare bara för att man gifter sig utomlands.

Tips att tänka på om man överväger bröllop utomlands?

– Att vara ute i relativt god tid så att gästerna har möjlighet att kombinera bröllopet med semester, plus att man får just det boendet som man önskar. Något man kan tänka på är att varje månad i Toscana karaktäriseras av något speciellt – i maj slår rosorna ut, i juni blommar lavendeln, i juli täcks landskapet av solrosor, i september mognar vindruvorna och i november plockas oliverna. Det är händelser som kan avgöra val av datum för bröllopet.

2 x Ida – hetast just nu!

Flera svenska bröllopsklänningsdesigners har tagit fasta på att sy upp klänningar efter brudens mått. En av de hetaste och nyaste nu, som fick en rejäl buzz efter att hon klätt **Gina Dirawi** under årets melodifestival, är **Ida Lanto**. Hennes klänningar äger den exakt rätta dosen av skraddarsydd perfektion, mer än ofta helt i spets.

– Jag vill tillsammans med kunden skapa fram den perfekta klänningen som matchar hennes stil och form samtidigt som den ska spegla min design. Jag inspireras av kvinnokroppen och dess former, och tycker om att kunna ta fram de delar man känner sig mest stolt över, berättar Ida Lanto.

En annan svensk designer som skapar bröllopsklänningar som går helt i hand med säsongens mode, är **Ida Sjöstedt**. Klänningar ur hennes couturelinje sys upp efter beställning efter att man varit på konsultation i hennes showroom.

– En första konsultation är kostnadsfri och tar cirka 45 minuter. Här får man samtliga modeller i kollektionen presenterade, en möjlighet att prova, lämna sina mått och diskutera personliga önskemål, berättar **Ida Sylvén** på Ida Sjöstedt Couture.

För precis som jag är det många som letar efter det där unika och som har en tydlig bild av vad man vill ha utan att för den delen veta exakt hur det ska se ut.

– Mina kunder är de som vill ha något eget som inte finns att hitta i butik. De är ofta intresserade och har många idéer och tankar om vad de vill ha. För mig är det viktigt att kunden känner sig delaktig under hela processen, menar Ida Lanto som bor i Stockholm men som har sin ateljé i Litslena utanför Enköping.



Det ligger mycket tid och kärlek bakom en bröllopsklänning. – De blir som mina små bebisar. Tänk att det är jag som får skapa den här tjejens viktigaste klänning någonsin, menar Ida Lanto.

Hårstylistens bästa tips!

Alexandra Hazlaris jobbar som frisör på Salong Gränslös i Växjö och har stenkoll på de regerande hårtrenderna. Hon är specialist på färg och är även den som kommer att göra min bröllopsfrisyr på bröllopsdagen.

Vad ska man främst tänka på när man väljer frisyr?

– Det allra viktigaste att tänka på när man väljer bröllopsfrisyr är att frisyren ska passa den egna ansiktsformen. Utgå från klänningen och välj en stil som passar. Leta gärna efter inspiration på nätet och i tidningar. Det är betydligt lättare att förklara för din frisör vad du är ute efter genom att visa en eller flera bilder. Boka gärna en tid för konsultation/provuppsättning, så det finns tid att i lugn och ro komma fram till den finaste frisyren just för dig. Passa då också på att prova eventuella hårsmycken eller slöja. Många brudar känner att eftersom man bara gifter sig en gång i livet, så vill man ofta ha precis allt – krona, slöja, blommor och pärlor. Men tänk på att det enkla ofta är det fina. Det är viktigt att känna sig som sitt allra finaste jag, och inte utklädd.

Slöja eller inte, vad ska avgöra?

– Det som avgör är klänningen. Till en enklare klänning passar det bra med slöja, gärna med dekorerade detaljer. Men har man en väldigt detaljerad klänning, så är det oftast finare att hoppa över slöja. Risken är att slöjan "tar över" och döljer de fina detaljerna istället för att de framhävs. Tänk på att du även kan välja att anpassa frisyren, så att du kan ha slöja under vigseln för att sedan, under festen, plocka av den för en mer ledigare känsla.

Vilka bröllopsfrisyrer är heta just nu?

– De brölloppstrender som känns hetast 2013 är känslan av lyx! Fortfarande är det mycket vintagefrisyrer som gäller med vågor, valkar och låga uppsättningar. Mycket headpieces och långa slöjor, gärna i spets. Men allra viktigast är den personliga känslan.

Hur ser du på min frisyr till ett bröllop i Toscana?

– Jag tänker mig, med tanke på klänningen och ditt långa hår, en romantisk uppsättning med lockar som är lågt fästa i nacken. Det får gärna vara en och annan fläta som man bara anar bland lockarna. Lite som känslan av att du självt har "slängt upp det", men mer elegant. Klänningens djupa rygg vill vi framhäva; därför hoppar vi över slöja. Känslan får bestämma men det allra viktigaste är att du lätt kan röra dig och känna dig bekväm.



Valet av klänning föll till slut på min drömkänning från Oleg Cassini Couture. En magisk spetsklänning med djup rygg och fantastiskt släp. Lika romantisk som boho chic – och alldeles, alldeles underbar ...



SKÖNHETSREDAKTÖRENS TIPS!

Välj en doft och bär den inte förrän dagen du ska gifta dig. Då ska du bätra på den flera gånger, så att den för alltid ska påminna om just den dagen i ditt liv. Min doft: Valentina Acqua Floreale, 655 kr/50 ml, **Valentino**.